



VETmh TuTo+ : Vocational education process in European tutoring for immersion trainees in the mental health sector

TRAINING SESSION 1

Erasmus+ Strategic Partnership
Agreement number
18PP0011
01-09-2018 - 31-08-2021

Coordinator

Saint-Martin Neuro Psychiatric Centre
Contact : Mr Jocelyn Deloyer
jocelyn.deloyer@fracarita.org



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Table des matières

1. Portfolio de développement professionnel : un outil pour la réflexion, l'accompagnement et l'évaluation. Vade-mecum à destination des stagiaires et des tuteurs	3
2. Projet VET _{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021	15
3. Carnet de route des tuteurs	25
Annexes	43
PowerPoint Module 1 – Jour 1	43
PowerPoint Module 1 – Jour 2	46
PowerPoint Module 1 – Jour 3	51



Vocational education process in European tutoring for immersion trainees in the mental health sector

www.tuto.network

1. Portfolio de développement professionnel : un outil pour la réflexion, l'accompagnement et l'évaluation

Vade-mecum à destination des stagiaires et des tuteurs

Coordination
Erasmus+ Strategic Partnership
Agreement number
18PP0011
From 01-09-2018 until 31-08-2021

Coordinator
Centre Neuropsychiatrique Saint-Martin
Contact : Mr Jocelyn Deloyer
jocelyn.deloyer@fracarita.org

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Stagiaires et tuteurs, vous êtes engagés dans le programme VET_{mh} TuTo+ Erasmus+, une formation comportant notamment trois stages en immersion à l'étranger.

Plusieurs outils et dispositifs sont proposés pour accompagner cette expérience et permettre d'en tirer le meilleur bénéfice professionnel, au plan individuel et au plan collectif.

L'accompagnement par un tuteur, la formation des tuteurs et la réalisation d'un portfolio de développement professionnel font partie de ces ressources.

Ce document a été conçu pour vous donner des informations communes sur la place donnée à la production d'un **portfolio** dans le parcours de formation, ainsi que les balises de sa construction.



1. Principe d'un accompagnement et d'une évaluation au travers de la réalisation d'un portfolio de développement professionnel

Des expériences à vivre, à traiter, à intégrer...

Le stage est une occasion d'apprentissage par l'expérience vécue. Toutefois, l'immersion en elle-même ne garantit pas l'apprentissage, elle ne l'optimise pas forcément. L'immersion est un ingrédient nécessaire mais non suffisant d'un développement professionnel.

Cette expérience vécue devient formatrice lorsqu'elle fait l'objet d'une appropriation cognitive : elle est traitée et intégrée aux ressources professionnelles. *« L'expérience n'est pas formatrice de compétence en soi. L'immersion ne suffit pas : le stage n'est qu'une opportunité pour l'étudiant de vivre des expériences qui lui permettront de construire son expérience et son identité professionnelle. Pour qu'une expérience devienne source d'apprentissage, il faut que le sujet en situation mette en travail ses modes de fonctionnement cognitif et de perception. C'est en quoi la formation devient expérientielle : elle est singulière et engage le sujet dans sa globalité. Mais il ne pourrait y avoir cette mise en travail de l'expérience sans altérité de l'environnement. Le tutorat est l'un des supports de cette altérité. Il agit comme étayage dans l'action, avec l'appui des professionnels de proximité, pour permettre à l'étudiant de trouver les régulateurs de son action. Il agit également comme étayage de la réflexion sur l'action afin de permettre à l'étudiant de conscientiser et de capitaliser ses savoirs issus de l'expérience. Il nous faut donc doter les étudiants de la capacité à être critique et constructif vis-à-vis de leur pratique, de « penser leur pensée ». » (Menaut, 2013 : 34).*

Dans le cadre de ce projet, **l'accompagnement par un tuteur** est une des modalités choisies pour actualiser le potentiel de l'expérience de stage. Cette modalité s'articule à **la réalisation d'un portfolio**, comme dispositif complémentaire et cohérent de la démarche d'analyse des pratiques et de leur intégration dans un parcours de développement professionnel.

En effet, la constitution d'un portfolio permet de rencontrer les objectifs de formation du projet, dans la mesure où un **portfolio** engage : *« (1) une perspective réflexive de l'apprentissage, c'est-à-dire le développement chez les étudiant.e.s de compétences transversales comme l'autoévaluation et la compréhension de ses propres processus et méthodes d'apprentissage ; (2) une perspective expérientielle de l'apprentissage, c'est-à-dire la mise en évidence et la valorisation de toutes ses expériences d'apprentissage, que celles-ci soient explicites ou implicites. Dans un portfolio, l'étudiant.e est amené.e à décrire ses expériences puis à les analyser ; (3) une autonomie et une responsabilisation de l'étudiant.e vis—vis de son propre processus d'apprentissage » (Berthiaume et Daele, 2010).*

La constitution d'un portfolio permet ainsi de **réfléchir sur son expérience**, et offre des **occasions d'interactions formatrices** avec le tuteur à propos des questions que le stagiaire se pose. En outre, le portfolio constitue une manière **d'organiser la cohérence des expériences vécues**, de construire le cheminement entre les différentes étapes du projet.



Cette production individuelle constructive et créatrice dépasse dès lors le cadre de l'inventaire d'activités, de la collection de documents et a vocation à s'inscrire dans une démarche personnelle réflexive et d'auto-évaluation. Elle permet au stagiaire d'utiliser ses différents savoirs professionnels, de les combiner et d'avoir ainsi une lecture plurielle de situations rencontrées.

La constitution d'un **portfolio** a également pour objectif de permettre aux intervenants dans le parcours de formation (3 ans) de coordonner leurs interventions. Le **portfolio** est aussi un outil susceptible d'être utilisé pour faciliter le partage d'expériences avec les pairs.

Le **portfolio**, par son processus d'élaboration, soutient donc l'apprentissage ; au terme du stage, en tant que production objectivée, il constitue également une trace de cet apprentissage et permet, le cas échéant, la certification d'un développement de compétences. Le **portfolio** demandé est destiné au suivi du parcours de formation et d'expériences ainsi qu'à la capitalisation des éléments de compétences acquis.

Pour permettre une lisibilité européenne, le parcours de formation et la production y afférente se verront attribuer un total de 6 crédits ECTS. Outil de lisibilité évolutif, le portfolio peut aider à la constitution d'un dossier de validation des acquis de l'expérience (VAE).

Même si le **portfolio** complet n'est remis aux évaluateurs qu'en fin de processus, le tuteur est le garant de l'enregistrement progressif au fil des trois ans de toutes les productions attendues.



2. Le portfolio, en pratique

Le portfolio final se présente sous la forme d'un dossier écrit dactylographié. Le portfolio contient des documents de natures différentes :

- Des **productions** rédigées et sélectionnées tout au cours du parcours d'apprentissage.
- Des **traces d'activités** ciblées réalisées au cours des stages.
- Des **commentaires métacognitifs** sur les démarches et activités réalisées: « *Qu'ai-je appris à travers cette activité, cette rencontre ? Comment puis-je en tenir compte dans ma pratique professionnelle ? Dans la suite de ma formation ?* ». Ces commentaires sont réalisés **au fur et à mesure**, ils s'enrichissent des interactions avec le tuteur et les apprenants reçoivent un feed-back formatif à leur propos.
- Un **texte récapitulatif, intégrateur** sur la « thématique fil rouge » et sur le processus d'apprentissage. Celui-ci est réalisé plutôt **à la fin** du parcours de formation.

La rédaction du travail doit être soignée (dactylographie, usage correct des abréviations, etc.). Celui-ci peut comprendre des illustrations (schémas, tableaux, photos, etc.) mais leur choix doit être judicieux et elles doivent être référencées en respectant les règles bibliographiques et celles de droit de reproduction en vigueur. Les photos éventuellement prises sur les lieux de stage doivent avoir préalablement fait l'objet d'une autorisation écrite de la personne responsable du lieu et des patients. Le respect du secret professionnel et de la confidentialité sont des impératifs de travail.

Les références bibliographiques, quelle que soit la nature de la source ou du support de la référence (papier, magnétique, imprimé, numérique, sonore, visuel, etc.), seront citées clairement.



Pour être considéré comme recevable à une délibération permettant l'octroi de crédits, le portfolio doit comporter tous les éléments suivants :

Production 1	Note d'intention
Échéance : Pour la première rencontre avec le tuteur	Volume approximatif : 3 pages
<p>Cette production développe les questionnements, le projet du stagiaire qui justifie la mobilité. Quels sont les aspects de la pratique pour lesquels s'exprime un besoin de formation ? Quels sont les objectifs du projet ? Cette production présente les bénéfices ou les effets de la formation espérés, pour le stagiaire et/ou pour son équipe de travail et/ou pour son institution. Quels aspects de la pratique professionnelle personnelle et collective en seraient améliorés ? Quelles seraient les répercussions visibles pour les bénéficiaires ? Etc.</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide.</p>	

Production 2	Synthèse des recherches bibliographiques et contextuelles préparatoires au stage 1
Échéance : Avant le départ pour le stage 1	Volume approximatif : 1 page
<p>Cette production présente les démarches effectuées par le stagiaire pour se familiariser au contexte culturel et organisationnel de son premier stage ainsi que les références des lectures professionnelles et scientifiques qui nourrissent sa réflexion.</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide.</p>	

Production 3	Attentes et objectifs du stage 1
Échéance : Avant le départ pour le stage 1	Volume approximatif : 2 pages
<p>Cette production développe les objectifs poursuivis par le stagiaire lors du stage 1. Quels sont les aspects qu'il souhaite observer ? Quelles sont les personnes qu'il souhaite rencontrer ? Quels sont les questionnements construits sur la base de ses recherches et lectures préalables ? Etc.</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide. <i>Ce document est envoyé, par le stagiaire, au lieu d'accueil du stage 1 avant le début du stage.</i></p>	

Production 4	Rapport d'étonnement du stage 1
Échéance : Dès le retour du stage 1	Volume approximatif : 2 pages
<p>Cette production relate les éléments interpellant du stage que le stagiaire estime féconds pour sa réflexion, sa progression : quels sont les liens nouveaux, les incertitudes, les perplexités, etc., nés de la confrontation de ses questionnements avec les observations et rencontres ?</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur. Si le lieu de stage le souhaite, un compte rendu ORAL peut lui en être fait.</p>	



Production 5	Synthèse des recherches bibliographiques et contextuelles préparatoires au stage 2
Échéance : Avant le départ pour le stage 2	Volume approximatif : 1 page
<p>Cette production présente les démarches effectuées par le stagiaire pour se familiariser au contexte culturel et organisationnel de son second stage ainsi que les références des lectures professionnelles et scientifiques qui nourrissent sa réflexion.</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide.</p>	

Production 6	Attentes et objectifs du stage 2
Échéance : Avant le départ pour le stage 2	Volume approximatif : 2 pages
<p>Cette production développe les objectifs poursuivis par le stagiaire lors du stage 2. Quels sont les aspects qu'il souhaite observer ? Quelles sont les personnes qu'il souhaite rencontrer ? Quels sont les questionnements construits sur la base de ses recherches et lectures préalables ? Etc.</p> <p>Ces objectifs et attentes sont également formulés en lien avec les réflexions et analyses issues du premier stage.</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide. <i>Ce document est envoyé au lieu d'accueil du stage 2 avant le début du stage.</i></p>	

Production 7	Rapport d'étonnement du stage 2
Échéance : Dès le retour du stage 2	Volume approximatif : 2 pages
<p>Cette production relate les éléments interpellant de son stage qu'il estime féconds pour sa réflexion, sa progression : quels sont les liens nouveaux, les incertitudes, les perplexités, etc. nés de la confrontation de ses questionnements avec les observations et rencontres ?</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur. Si le lieu de stage le souhaite, un compte rendu ORAL peut lui en être fait.</p>	

Production 8	Synthèse des recherches bibliographiques et contextuelles préparatoires au stage 3
Échéance : avant le départ pour le stage 3	Volume approximatif : 1 page
<p>Cette production présente les démarches effectuées par le stagiaire pour se familiariser au contexte culturel et organisationnel de son troisième stage ainsi que les références des lectures professionnelles et scientifiques qui nourrissent sa réflexion.</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide.</p>	



Production 9	Attentes et objectifs du stage 3
Échéance : avant le départ pour le stage 3	Volume approximatif : 2 pages
<p>Cette production développe les objectifs poursuivis par le stagiaire lors du stage 3. Quels sont les aspects qu'il souhaite observer ? Quelles sont les personnes qu'il souhaite rencontrer ? Quels sont les questionnements construits sur la base de ses recherches et lectures préalables ? Etc.</p> <p>Ces objectifs et attentes sont également formulés en lien avec les réflexions et analyses issues des deux premiers stages.</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide. <i>Ce document est envoyé au lieu d'accueil du stage 3 avant le début du stage.</i></p>	

Production 10	Rapport d'étonnement du stage 3
Échéance : dès le retour du stage 3	Volume approximatif : 2 pages
<p>Cette production relate les éléments interpellant de son stage que le stagiaire estime féconds pour sa réflexion, sa progression : quels sont les liens nouveaux, les incertitudes, les perplexités, etc. nés de la confrontation de ses questionnements avec les observations et rencontres ?</p> <p>Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur. Si le lieu de stage le souhaite, un compte rendu ORAL peut lui en être fait.</p>	

Production 11	Analyse réflexive du parcours de formation
Échéance : date voir remise du PF	Volume approximatif : 5 pages
<p>Cette production relate les étapes de la réflexion et du développement professionnel du stagiaire au cours des trois années. Elle identifie les effets de formation des différents stages et démarches au regard des questionnements et interrogations de départ : quelles sont les nouvelles connaissances et compétences développées ? Dans quelles situations professionnelles peuvent-elles être réinvesties ? Il s'agit du « fil rouge » intégratif qui donne cohérence à la réflexion thématique générale. Le contenu de cette production est discuté avec le tuteur, qui le valide.</p>	

Production 12	Carnet d'adresses
<p>Cette production répertorie tous les contacts professionnels utiles et pertinents établis dans le cadre du projet. Chaque entrée du répertoire présente les coordonnées de contact ainsi que le(s) domaine(s) d'intérêts de ce lien. Les cartes de visite récoltées au cours des stages peuvent se placer dans les pages plastifiées ad hoc, dans la farde.</p>	

Production 13	Répertoire des ressources
<p>Cette production récapitule l'ensemble des sources pertinentes exploitées par le stagiaire au long de son parcours de formation. Elles sont éventuellement structurées de manière thématique.</p>	



Production 14	Article ou publication (ou production multimédia)
Échéance :	Volume approximatif : 5 pages
Cette production présente un des aspects de la valeur ajoutée du projet, à destination d'un public non spécialisé (dissémination).	



3. Evaluation

Le **Portfolio** ainsi que la **Convention quadripartite** de stage signée par toutes les parties devront parvenir à Monsieur Jocelyn Deloyer pour le 15 mars 2021.

Le Portfolio doit être rédigé en anglais ou français selon votre préférence. En cas de difficulté, vous pouvez solliciter le coordinateur national afin de vous livrer une traduction.

Nous vous demandons d'adresser les documents par voie électronique, en un seul fichier **pdf** identifié **votreprenom.votrenom.tutoVETmh20182021**, à l'adresse courrielle suivante :

jocelyn.deloyer@fracarita.org

ET par voie postale, en un seul document imprimé et relié :

Monsieur Jocelyn DELOYER
Centre Neuropsychiatrique Saint-Martin, Rue Saint-Hubert, 84,
B-5100 Dave – Belgique

Nous vous conseillons un envoi en recommandé.

Les crédits ECTS seront délivrés par l'Université d'Arad, Roumanie.

Les critères d'évaluation sont les suivants :

Conformité : Les activités prévues par le programme de formation ont été réalisées (trois stages, remise du portfolio selon les échéances, etc.).

Contenu :

Le portfolio contient les 14 productions attendues (cf. consignes). La structure du portfolio répond aux consignes.

Description des activités menées et des questionnements

Le portfolio présente des éléments consistants et éclairants de description des activités réalisées (lectures, rencontres, etc.). Le portfolio met en évidence des démarches nombreuses, variées, pertinentes, qui ont permis d'interagir avec les lieux de stage.

Analyse des expériences de stage

Le portfolio présente l'analyse réflexive des stages, les apports des démarches et des activités significatives dans le parcours de formation (Quels en étaient les objectifs, les questionnements ? Qu'est-ce qui a été appris ? Remis en question ? Comment de nouvelles connaissances et compétences se sont-elles construites ? Etc.). Les liens établis sont pertinents.

Progression et dissémination

Le portfolio situe où le stagiaire en est dans son processus de formation et, le cas échéant, les étapes qu'il souhaite encore réaliser. Il identifie le développement de compétences professionnelles et les contextes ou projets dans lesquels elles peuvent être réinvesties.



Validité clinique et scientifique

Le contenu présenté dans les documents du portfolio remplit les conditions d'une réflexion et d'une pratique professionnelle valides et fondées dans le champ de la santé mentale ou de la psychiatrie.

Gestion de l'information

Le portfolio présente les informations de manière nuancée et non réductrice. Les productions précisent les sources des informations. Le stagiaire prend un recul critique par rapport aux sources. Il y a recoupement des informations, dépassement d'informations stéréotypées ou superficielles. Il y a une distinction entre les informations de fait et les opinions.



Bibliographie :

BERTHIAUME, D. et DAELE A. (2010) : « Evaluer les apprentissages des étudiant.e.s à l'aide du portfolio », Centre de soutien à l'enseignement de l'Université de Lausanne (CSE-UNIL), disponible en ligne à l'adresse

http://unil.ch/webdav:site/cse/shared/brochures/memento_portfolio.pdf

LECOQ J. (dir) (2018) Evaluer les compétences avec un (e)portfolio, les Cahiers du LLL, Louvain Learning Lab, Louvain-la-Neuve, 52p.

MENAUT H. (2013), Tutorat et formations paramédicales, penser l'accompagnement tutorial », Bruxelles : De Boeck, 128pp.

RAUCENT B., VERZAT C., VILLENEUVE L., Accompagner les étudiants. Quels rôles pour l'enseignant ? Quels dispositifs ? Quelles mises en œuvre ? De Boeck. Paris. Février 2010. 563 p.

NACCACHE N., JOUQUAN S., SAMSON L., Le portfolio en éducation des sciences de la santé. un outil d'apprentissage, de développement professionnel et d'évaluation, in Pédagogie Médicale, Mai 2006, Volume 7, numéro 2., p.10-27

NORMAND S, Utiliser le portfolio pour évaluer les apprentissages,. — 20 septembre 2009, Université de Montréal, Faculté de Médecine, www.medbev.umontreal.ca/docimo/Portfolio.pdf, date de consultation : 02 janvier 2015.



Vocational education process in European tutoring for immersion trainees in the mental health sector

www.tuto.network

2. Projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021

Module 1 Jour 2

Mission TUTORALE

Coordination
Erasmus+ Strategic Partnership
Agreement number
18PP0011
From 01-09-2018 until 31-08-2021

Coordinator
Centre Neuropsychiatrique Saint-Martin
Contact : Mr Jocelyn Deloyer
jocelyn.deloyer@fracarita.org

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MISSION TUTORALE, LES ÉTAPES SUR LES 3 ANS DU PROJET :

En acceptant cette mission de tutorat aux côtés de pairs débutants, les tuteurs s'engagent dans 3 étapes distinctes mais complémentaires et indissociables pour arriver à l'objectif d'ouverture des connaissances, d'émancipation dans la posture et de partage et publication des acquis des stagiaires, débutants professionnels.

Dans une première étape, la formation partagée vise les compétences « d'implication dans sa mission de tuteur », « d'utilisation des ressources théoriques, matérielles ou humaines pour assurer sa mission » et de « communication professionnelle » assurant des partages constructifs entre : tuteur et stagiaire, tuteurs et professionnels de terrains dans le « compagnonnage », stagiaires et professionnels de terrains dans le « compagnonnage ».

Une formation/information est donc donnée en début du projet afin de permettre au tuteur de conceptualiser et intégrer sa posture de tuteur et les fonctions qui s'y rapportent. Ce 1^{er} module balise les missions attendues dans ce TUTORAT au regard des finalités du projet.

Un Carnet de fiches opérationnelles du tuteur est rédigé à cet effet (Module 1 Jour 3).

Un 2nd module permet au tuteur de travailler la démarche réflexive telle que Donald-A Schön (1997), Louise Lafortune (2012) et d'autres auteurs la proposent. C'est aussi l'occasion d'analyser des situations vécues avec les stagiaires et de développer les expériences rencontrées au travers de la démarche émancipatrice de David A. Kolb (1984) permettant de grandir et ouvrir les perspectives professionnelles et relationnelles à venir. Il peut ensuite aider le stagiaire en le guidant, lui aussi, dans l'utilisation de situations emblématiques afin d'ouvrir les angles d'approche et contenus de ses savoirs théoriques et pratiques.

Le 3^{ème} module balise les renforcements que le tuteur doit impulser dans la rédaction et publication d'écrits sur les expériences rencontrées par les stagiaires mais aussi sur la boîte à outils des soins relationnels qu'ils se sont constitués sur les 3 années du projet. Il doit également impulser et stimuler la création d'un réseau entre pairs de terrains mais aussi entre les institutions participantes.

Les stagiaires partagent sous forme de présentations aux congrès, au travers de capsules, au moyen d'affiches et de folders qu'ils co-créent avec le soutien des tuteurs.

Cette troisième rencontre permet l'exploitation des consignes d'évaluations dès le 1^{er} module avec la collaboration du CCOMS¹ de Lille.

¹ Centre de collaboration de l'OMS santé mentale.



MISSION TUTORALE, COMPAGNONNAGE, CONCEPTUALISATIONS :

Tout au long de la théorisation de cette place de tutorat et des missions qui lui incombent, il faut distinguer régulièrement 2 formes d'accompagnement ; « tutorat » et « compagnonnage », qui sont si similaires dans leurs différences.

« La notion d'accompagnement [...] joue en fait de plusieurs langages.

L'un est éthique : l'accompagnement y est promu par le langage de l'empathie et de l'écoute.

L'autre est politique : comme pari social, il devient une modalité de régulation de ce que la société ambitionne, c'est-à-dire que les individus soient autonomes, responsables, capables de se prendre en main.

Le troisième serait technique : dans une société réduite à une collection d'individus, l'accompagnement permettrait un traitement individualisé des problèmes, une personnalisation des démarches, mais en fonction des exigences collectives.

Et le quatrième serait pratique : par l'injonction faite aux professionnels de répondre à ces attendus sociopolitiques.

Dire que la notion d'accompagnement renvoie à une « nébuleuse » signifie que toutes les formes qui la constituent sont difficiles à définir et que leurs relations sont imprécises.

Mais si elles ont entre elles « un air de famille », c'est qu'elles émanent d'un même fond, celui de l'accompagnement, et qu'elles ont en commun : un dispositif relationnel visant la parité, c'est-à-dire le rapport d'égalité dans l'échange et le dialogue ; des principes éthiques tels que celui de « ne pas se substituer à autrui » ; une démarche personnalisée adaptée à la situation et au contexte ; une posture d'écoute facilitant le questionnement réflexif d'une personne sur ce qu'elle veut et peut dans une situation dans laquelle elle est « prise et partie prenante » ; un cadre institutionnel qui fait référence (Paul, 2015) ».

En entrée en matière, nous pouvons dire que le tuteur soutient le stagiaire dans les processus de son apprentissage, dans un *ingenium* d'accompagnement (Paul, 2009) qui mobilise la capacité « à lier » du stagiaire ; le compagnon, lui, guide le stagiaire au travers des contenus à apprendre et à pratiquer *in situ*.

Le fil est tenu entre les 2 fonctions qui croisent probablement d'autres systèmes plus méso, exo et *macro* dans la société (Absil, Vandoorne, 2004).

Le tableau suivant, inspiré de (Menaut, 2013, p. 30 et 31), nous apportent des éléments de compréhension des 2 fonctions.



Tutorat et Compagnonnage dans la formation des stagiaires VET_{mh} TuTo+ Erasmus+

Dénomination	Fonction principale	Qualité	Fonctions
Tuteur	- Il représente la fonction pédagogique du stage	- Il est volontaire pour exercer cette fonction, - Il est expérimenté, - Il s'approprie la pédagogie et les référentiels et taxonomies ad hoc	- Il est responsable de l'encadrement pédagogique du stagiaire : assurer un accompagnement pédagogique et une guidance à distance, réaliser des rencontres régulières et des moments de réflexions avec le stagiaire, répondre aux questions ou besoins du stagiaire et participer à la progression/évaluation, assurer une fonction de tiers médiateur et/ou garant du bon fonctionnement du déroulement de l'apprentissage, assurer une fonction de soutien et de bridging (Le Boterf in Menaut, 2013, p74-75), ... - Il est garant des compétences à acquérir ou acquises : aider à la construction du projet de formation, valider le projet de formation avec le stagiaire, aider le stagiaire à évaluer son parcours, le guider dans les objectifs conatifs de progression, ...
Compagnons (Professionnels de proximité)	- Ils représentent la fonction d'encadrement du stage, <u>au quotidien</u>	- Ils sont expérimentés dans les institutions accueillantes	- Ils assurent le suivi et la formation du stagiaire : organiser les activités permettant la découverte et les apprentissages nouveaux, exercer une fonction de « modeling », expliquer les règles, normes et contextes de travail de l'institution, des bonnes pratiques voire du pays, ...



MISSION TUTORALE :

Le tutorat reprend l'ensemble des activités qui vont permettre la production ou la transformation des compétences professionnelles du stagiaire en amont et/ou en aval de l'apprentissage *in situ*.

Les savoirs, qu'ils soient théoriques, pratiques, méthodologiques ou relationnels sont au service de l'agir professionnel en situation. La position d'un tuteur n'est pas tant de transmettre ses savoirs du champ disciplinaire que de favoriser la construction d'apprentissages que le stagiaire va pouvoir mobiliser dans des pratiques nouvelles et des contextes de travail différents.

La posture de tutorat équivaut, dans ce processus, à guider, baliser, jalonner le travail du stagiaire. Elle permet d'individualiser, de singulariser l'accompagnement du stagiaire, à distance.

Le rôle du tuteur trouve, comme première mission, d'accompagner le stagiaire dans l'entre-deux des stages.

Le travail du tuteur est d'aider le stagiaire à l'acquisition d'une démarche comportant des problèmes de soins divers et permettant l'exercice d'un raisonnement clinique hypothético-déductif et d'un jugement clinique formalisant ses apprentissages interculturels lors des différents stages. Le tuteur favorisera l'hétéro-, la co- réflexivité lors des entrevues afin d'amener le stagiaire à créer son portfolio d'apprentissage personnalisé.

Les formes de tutorat sont définies en fonction de leur finalité.

Un tutorat d'insertion, qui est une forme que nous ne développerons pas dans la formation VET_{mh} TuTo+ Erasmus+, un tutorat de qualification, celui-là sera développé dans la formation puisqu'il s'organise dans le cadre d'un parcours personnalisé du *tutoré*, avec une mise en lien de différentes formes de savoirs, un tutorat de développement qui est une occasion de production de nouveaux savoirs d'action dans de nouveaux milieux d'apprentissage.

MISSION DE COMPAGNONNAGE :

Historiquement, le compagnonnage est une guidance technique et morale : « On apprend autant des valeurs du métier que des « tours de mains », car l'appartenance compagnonnique implique le respect des règles strictes qui ordonnent les comportements et les relations (Ellul, 1999 in Menaut, 2013). Des formes plus récentes du compagnonnage se limitent à la transmission de compétences professionnelles, notamment « à partir d'un vécu commun, de l'exemplarité des situations de travail approchées (Ellul, 1999 in Menaut, 2013) ». Ce compagnonnage prendra aussi les noms de coaching, mentorat et counseling dans des littératures ou dimensions différentes de l'historique.



Compagnon, celui avec qui on partage le pain, « cum panis », celui qui est allié, « socius », celui qui est compagnon de route « concomitans ». (Paul, 2004, P.63) Il y a une pluralité des pratiques, plus ou moins homogènes, qui nous renvoie à une définition polysémique et multiréférentielle (p.76) .

Le compagnonnage est peu standardisé, car il va être multiple, cependant, voici quelques caractéristiques qui peuvent le fédérer.

Il a une dimension temporelle, son aide a une dimension circonscrite et évolutive, une dimension spatiale (l'accueil se réalise dans son lieu habituel de travail), une dimension relationnelle (il ajuste sa présence au stagiaire dans ce contexte d'accompagnement).

Le « compagnon » se voit donc attribuer des fonctions de formation auprès du stagiaire alors que ce n'est pas sa fonction professionnelle principale. Ce compagnonnage est réalisé par des professionnels expérimentés accueillant les stagiaires dans des situations de découverte culturelle du travail en santé mentale.

Pourrait-on dire que le compagnonnage est un « tutorat spontané » institué ?

Une forme de tutorat spontané est présente dans tous les milieux professionnels ; c'est la forme tutorale intégrée par le compagnonnage, elle est peu organisée, elle est la plupart du temps informelle. Elle peut être faite par un ou des compagnons qui sont ou pas officiellement missionnés par l'institution pour le faire (cadre placé, missions formalisées, réflexions sur les moyens nécessaires à cet accompagnement, reconnaissance du travail, ...).

Le compagnonnage place le stagiaire dans une posture où une relation individualisée et personnalisée doit être garantie : « soutenir, protéger, honorer, servir et aider à atteindre un but » et nous indique que l'accompagnement est au service de l'accompagné et qu'il s'efforce d'aider celui-ci à atteindre le but qu'il s'est fixé dans ces stages interculturels de découverte des pratiques en santé mentale.

COMPAGNONNAGE COGNITIF (POTEAUX ET PELACCIA, 2016) (RAYNAL ET RIEUNIER, 2014) ET TUTORAT :

Le compagnonnage cognitif soutient le transfert de connaissances chez le stagiaire au travers des interactions entre le tuteur, les compagnons *in situ* et le stagiaire.

Il nécessite donc une triangulation telle que nous la proposons dans le projet VET_{mh} TuTo + Erasmus+

Le stagiaire va articuler son temps entre le tuteur et le compagnon *in situ* afin d'appréhender un maximum de facettes d'apprentissage lors des stages interculturels.

Le principe du compagnonnage cognitif (Vanpee, Frenay et al, 2010) pourrait se représenter comme un focus sur la relation tuteur/stagiaire mais avec des inclusions du compagnonnage, réalisés par un tiers institutionnel hospitalier ou autre.

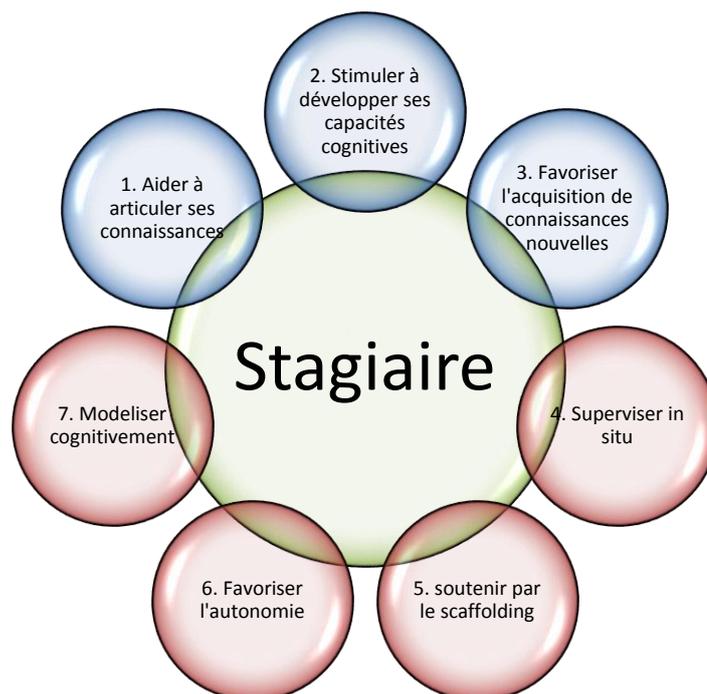


Au travers du partage des objectifs de stage du stagiaire, le tuteur considère plus particulièrement les processus cognitifs impliqués dans la préparation du stage.

Au travers des différentes formes d'activités et d'apprentissage dans les unités de travail, les compagnons prennent le relai de ce travail d'émergence des processus cognitifs travaillés avec le tuteur et facilitent leur exploitation sur le terrain ; ces perspectives d'apprentissage professionnel sont ainsi « socialement partagées » en situation réelle.

En soutenant ainsi pédagogiquement le stagiaire dans ses stratégies d'apprentissage, lors du partage de ses objectifs, et en balisant son travail et les connaissances pré-requises que cela demande, le tuteur favorise une construction mentale et cognitive moins inerte et donc plus transférable et réutilisable en tant qu'expériences professionnelles en situations interculturelles.

Penser le compagnonnage cognitif dans cette triangulation tuteur/stagiaire/compagnon in situ, demande une exploitation de ce dernier en 7 conditions : les 3 premières plus liées au binôme « tuteur/stagiaire » et les 4 suivantes au binôme « compagnon/stagiaire ».



Discussions et partages entre le tuteur et le stagiaire afin de :

1. connaître les objectifs du stage et les connaissances et compétences que le stagiaire compte y développer ainsi que la démarche (clinique) qu'il pense appliquer pour les réaliser.
2. verbaliser et expliciter une action afin de développer la métacognition et la confrontation de ses idées et interprétations.
3. encourager le stagiaire à développer un processus de discrimination (différencier des situations d'apprentissage similaires) et de généralisation (trouver des similitudes de situations de stage différentes).

Discussions et partages entre le compagnon et le stagiaire afin de :

4. commenter en simultané les observations de ses pratiques et agir et optimiser ainsi la rétroaction.
5. adapter le soutien au stagiaire voire le suppléer lors d'une situation d'apprentissage complexe, nouvelle ou très différente culturellement.
6. se retirer graduellement afin de permettre au stagiaire de développer et potentialiser son autonomie.
7. expliciter et partager son raisonnement (clinique) au stagiaire afin de lui permettre d'élaborer le sien.

MISSION TUTORALE, COMMENT LA PRÉPARER :

Le tuteur a un mandat ; celui de placer le cadre des rôles et fonctions des personnes dans le projet (Tuteur, Stagiaire, Compagnon formateur), celui d'analyser les attentes et objectifs propres à chacun, celui de guider, soutenir, aider à l'implémentation de contenus et pratiques formatives pour le stagiaire, celui d'ouvrir des perspectives pour l'apprentissage optimal du stagiaire dans le contexte du *Projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2019/2021*.

Dans le décours du 1^{er} module, le tuteur va prendre connaissance et/ou expérimenter les « tenants et aboutissants » des objectifs de formation dans ce *Projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2019/2021*.

Pour ce faire, il va être invité à clarifier sa mission, définir les modalités attendues du tutorat dans ce projet, prendre connaissance des dispositifs d'apprentissage, faire du lien avec les institutions qui accueillent et les « compagnons formateurs » rencontrés sur place et préparer le cadre de travail qu'il va proposer au stagiaire.

Pour que les rencontres avec le stagiaire soient didactiques et formatrices voire émancipatrices, le tuteur doit rendre son accompagnement formateur et pédagogique, exploitable dans le contexte des soins et du travail sur le terrain de la santé mentale en ouvrant une progression possible dans les apprentissages partagés avec les « compagnons formateurs ».



RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

LIVRES :

Allin-Pfister, A-C. (Sous la direc.), (2011) Le guide du formateur : une approche par compétences. Ed. Lamarre, 329 p.

Baudrit, A., (2011) Mentorat et tutorat dans la formation des enseignants, Pédagogies en développement, Bruxelles, de boeck, 148 p.

Beckers, J., (2007) Compétences et identité professionnelles. L'enseignement et autres métiers de l'interaction humaine. de boeck éd., 356 p.

Jonnaert, P., (2009) Compétences et socioconstructivisme. Un cadre théorique. de boeck éd., 2^{ème} édition, 97 p.

Le Boterf, G., (2006) Construire les compétences individuelles et collectives agir et réussir avec compétences, Paris, Editions d'organisation, 311 p.

Menaut, H., (2013) Tutorat et formations médicales, Perspectives en éducation et formation, Bruxelles, de boeck, 126 p.

Michaux, L., (2015) Cultures et valeurs dans l'univers du soin. D'une logique de la différence à une logique d'ouverture. Paris, SeliArslan, 171 p.

Paul, M., (2004) L'accompagnement, une posture spécifique, Paris, L'Harmattan, 352p.

Paul, M., (2009) L'accompagnement : d'un dispositif social à une pratique relationnelle spécifique in Barbier, JM. & al (ss la direction) Paris, Encyclopédie de la formation, puf. P. 613 – 646.

Paul, M., (2016) La démarche d'accompagnement : Repères méthodologiques et ressources théoriques. De Boeck éd., 160 p.

Poteaux, N. et Pelaccia, T. (2016). Favoriser le transfert des apprentissages de la salle de cours au milieu de soins. Dans Pelaccia, Comment (mieux) former et évaluer les étudiants en médecine et en sciences de la santé ? (477 p.). Paris : De Boeck Supérieur

Raynal, F. et Rieunier, A. (2014). Pédagogie, dictionnaire des concepts clés : Apprentissage, formation, psychologie cognitive. Issy-les-Moulineaux : ESF

Reuter, Y. (sous la direc.) (2010) Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques. de boeck éd., 2^{ème} édition, 280 p.

Viollet, P. (Sous la direc.), (2011) Méthodes pédagogiques pour développer la compétence. Manuel pratique à l'usage des formateurs. de Boeck éd., 411 p.

Viollet, P., (2013) Construire la compétence par l'analyse des pratiques professionnelles, Paris, Vuibert, 211 p.



ARTICLES :

G. Absil (APES-ULg), C. Vandoorne (APES-ULg), M. Demarteau (PhD Santé Publique, Observatoire de la Santé du Hainaut) Bronfenbrenner, l'écologie du développement humain. Réflexion et action pour la Promotion de la santé

Dominique Vanpee, Marianne Frenay, Véronique Godin et Denis Bédart, « Ce que la perspective de l'apprentissage et de l'enseignement contextualisés authentiques peut apporter pour optimiser la qualité pédagogique des stages d'externat ». Pédagogie Médicale, Volume 10, Numéro 4, novembre 2009 Page(s)253 - Publié en ligne 2 juin 2010.

REVUES :

Maela Paul, « L'accompagnement : de la notion au concept » in Education permanente, Dossier : accompagnement, réciprocité et agir collectif. Revue trimestrielle, N° 205, décembre 2015.

Frédérique Lerbet-Sereni, « Accompagnement et autonomie, un évident paradoxe ? », in Education permanente, Dossier : accompagnement, réciprocité et agir collectif. Revue trimestrielle, N° 205, décembre 2015.

Anne-Marie Lehr-Drylewicz, Cécile Renoux, Emmanuel Bagourd, Alain Potier : « L'accompagnement tutoral dans la formation des médecins généralistes » in Education permanente, Dossier : accompagnement, réciprocité et agir collectif. Revue trimestrielle, N° 205, décembre 2015.

Catherine Clénet, « Penser l'ingénierie de l'accompagnement en formation » in Education permanente, Dossier : accompagnement, réciprocité et agir collectif. Revue trimestrielle, N° 205, décembre 2015.

Notes de cours :

Absil G, Vandoorne C., *Bronfenbrenner, l'écologie du développement humain. Réflexion et action pour la Promotion de la santé*. Notes de cours sur « L'approche par milieu de vie ». Liège : Université de Liège, Ecole de Santé Publique, 2004.



Vocational education process in European tutoring for immersion trainees in the mental health sector

www.tuto.network

3. Carnet de route des tuteurs

Coordination
Erasmus+ Strategic Partnership
Agreement number
18PP0011
From 01-09-2018 until 31-08-2021

Coordinator
Centre Neuropsychiatrique Saint-Martin
Contact : Mr Jocelyn Deloyer
jocelyn.deloyer@fracarita.org

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Tuteurs, vous êtes engagés dans le programme VET_{mh} TuTo+ Erasmus+, tout au long duquel vous accompagnez le développement des compétences d'un ou plusieurs stagiaire(s) dans un projet de formation qui comporte, notamment, trois stages d'immersion professionnelle à l'étranger.

La manière dont nous concevons votre rôle s'appuie essentiellement sur l'accompagnement des stagiaires dans un **cycle de l'apprentissage fondé sur l'expérience** (Kolb 1984). Le principe qui sous-tend cette approche est qu'une expérience concrète (telle qu'un stage à l'étranger) peut devenir la source de connaissances plus génériques ou de compétences mobilisables quand elle fait l'objet d'un travail d'analyse, de construction et de transfert.

Ce document a été conçu pour vous donner des balises quant **au rôle de tuteur** pour soutenir, par vos interventions, ce « cycle de Kolb » qui vous sera expliqué lors du module 2, aux différentes étapes du projet pour chaque stagiaire accompagné.



4. Quels sont les différents aspects qui peuvent être abordés dans les rencontres avec le stagiaire ?

- Des **aspects organisationnels** : Les contacts avec le lieu de stage sont-ils établis ? Les modalités pratiques des stages conviennent-elles ? La coordination avec le service est-elle fluide pour libérer le stagiaire pour sa mission ? Les échéances des différentes productions sont-elles respectées ? Etc.
- Des **aspects d'accompagnement pédagogique** : Vous trouverez aux pages suivantes des suggestions quant à l'accompagnement des stagiaires aux différentes étapes du cycle de Kolb (1984). Outre ces interventions, d'autres aspects pédagogiques peuvent être abordés : les consignes relatives aux productions du portfolio sont-elles bien comprises ? Les activités paraissent-elles réalisables ? Le travail fourni correspond-il aux attentes du projet initial ? Les ressources mobilisées sont-elles adéquates, pertinentes, approfondies ? Etc.
- Des aspects **motivacionnels** : chaque rencontre est aussi l'occasion de prendre en compte l'état de motivation par rapport au projet global. Le projet s'étend sur trois années, il est donc normal d'observer des moments où l'enthousiasme baisse. Les stages à l'étranger peuvent également être déstabilisants et mener à redéfinir ou reconstruire le sens de la démarche.

5. Conditions favorables à des échanges constructifs

- Le tuteur rassemble dans un classeur tous les documents administratifs, pédagogiques et professionnels qui lui seront utiles pour accompagner le stagiaire.
- Le tuteur prend contact avec le stagiaire dès que possible. Il fixe un premier rendez-vous d'une heure environ. Tuteur et stagiaire vérifient leurs coordonnées et choisissent les modalités les plus efficaces pour se contacter (téléphone ?, courrier électronique ? moments de la semaine/de la journée plus favorables ? Etc.). Le tuteur écoute préalablement les objectifs du stagiaire.
- Les rencontres se déroulent toujours dans un endroit calme et à un moment de la journée où le tuteur et le stagiaire ne seront pas dérangés.
- Le tuteur et le stagiaire définissent ensemble les objectifs de chaque rencontre. Le tuteur accompagne, il ne fait rien à la place du stagiaire, il ne décide pas à la place du stagiaire.
- A la fin d'un échange, le tuteur et le stagiaire conviennent de la prochaine rencontre : moment, lieu, objet de la rencontre, production éventuellement attendue. Idéalement, ces informations sont rapidement confirmées par écrit.



- **Ce à quoi je pense encore :**

- **Ce sur quoi je voudrais insister :**



6. Quelques pistes pour accompagner les stagiaires dans le cycle de Kolb (1984)

- **Des questionnements pour approfondir la problématique de départ.**

Il s'agit de l'étape qui s'appuie sur la Production 1 du Portfolio « Note d'intention ».

Un approfondissement de cette problématisation oriente à la fois le questionnement, les clefs de lectures, la mobilisation des ressources et la motivation du stagiaire dans les différentes immersions en stage.

Les échanges autour de la problématisation peuvent se construire autour de questionnements de ce type : *Quels sont les points communs des situations que l'on juge actuellement insatisfaisantes, dans la pratique individuelle ou collective ? Sur quels aspects a-t-on l'impression de tourner en rond ? Par rapport à quelle facette du métier a-t-on besoin d'un regard nouveau ? Quelles sont les situations qui nous frustrant, nous donnent le sentiment d'être dans l'ornière ? Sur quels aspects l'équipe se sent-elle mûre pour abandonner ses habitudes et essayer une nouvelle approche ? Etc.*

La problématique doit se situer dans le territoire des compétences professionnelles des soignants.

Les échanges lors de cette étape vont permettre de préciser ce qui se trouvera, pour le premier stage, dans les productions 2 et 3 du portfolio.

- **Des questionnements qui soutiennent la description de l'expérience.**

Cette étape prend place au retour de l'expérience de stage.

Il s'agit d'abord de prendre le temps de décrire les détails de l'immersion, ceci afin d'éviter de fonder une analyse sur une version pauvre de ce qui a été vécu. Le stagiaire doit se présenter avec la (les) situation(s) décrite(s) de manière factuelle à la rencontre avec le tuteur.

Les questionnements porteurs à cette étape sont de l'ordre du « comment ? » : *Comment les choses se passent-elles « là-bas » ? Comment cela fonctionne-t-il concrètement ? Qu'avez-vous vraiment observé ? Qu'avez-vous vu ? Qu'avez-vous entendu ? Quelles étaient les activités de chacun ? Quelles étaient les ressources mobilisées ? Quelles sont les interactions entre les différents acteurs ? Etc.*

- **Des questionnements qui soutiennent l'analyse réflexive.**

A cette étape, le tuteur et le stagiaire conservent le contact avec l'expérience dont on cherche à identifier les ingrédients signifiants.



Quelles sont les intentions des actions des intervenants de ce contexte ? Quels sont les effets observables des actions ? Quels sont les moments, les actions, les acteurs, plus généralement les ingrédients de cette situation qui vous paraissent cruciaux ? Quels sont les facteurs qui peuvent intervenir positivement ou négativement dans cette situation ? Quels sont les différents angles possibles d'analyse ? Etc.

- **Des questionnements qui soutiennent la modélisation des aspects généralisables de l'expérience en les mettant en relation avec une théorie, un concept.**

A cette étape, le stagiaire et le tuteur abandonnent peu à peu les aspects contextuels de l'expérience pour dégager les éléments dont on peut tirer une connaissance, des enseignements. La situation devient potentiellement emblématique.

Au-delà de la situation, qu'est-ce que cette expérience et son analyse vous ont appris de nouveau ou de différent ? Quelles nouvelles clefs d'observation, de compréhension ou d'intervention cela vous donne-t-il ? Comment cette expérience enrichit-elle vos références et ressources professionnelles ? Etc.

Les nouvelles connaissances ainsi dégagées peuvent aussi « ouvrir l'appétit » à une lecture ou une relecture de références et ressources professionnelles plus théoriques.

De nombreux éléments de cette étape peuvent se retrouver dans la production 11 du portfolio « Analyse réflexive du parcours de formation ».

- **Des questionnements qui engagent à transférer les principes identifiés à son propre contexte ou à un contexte différent.**

Lorsque les acquis d'une expérience de stage ont été construits, l'étape suivante consiste à imaginer dans quelle mesure ils peuvent être réinvestis et leur validité « testée » dans un autre contexte (ce peut être le lieu professionnel et/ou le lieu de stage suivant). Cette réflexion reste encore générale, elle imagine des nouveaux possibles.

Comment ces nouvelles connaissances permettent-elles de « réinventer le métier » ? Outillé de ces nouvelles connaissances, comment pourrait-on dès lors faire « autrement » ? Quelles sont les conditions qui doivent sans doute être réunies pour que ce fonctionnement soit transposable ?



Ces réflexions ont aussi leur place dans la production 11 du portfolio « Analyse réflexive du parcours de formation ».

- **Des questionnements qui soutiennent l'expérimentation active.**

A cette étape, on prépare le dépassement des intentions à changer pour construire concrètement l'expérimentation d'une nouvelle pratique (individuelle ou collective) qui permettra d'amorcer un nouveau cycle réflexif.

7. Check-list des rendez-vous-clef

Date	Objet
	Rencontre de présentation
	Rencontre autour de la note d'intention et validation
	Rencontre de préparation du stage 1
	Rencontre de retour du stage 1
	Rencontre de préparation du stage 2
	Rencontre de retour du stage 2
	Rencontre de préparation du stage 3
	Rencontre de retour du stage 3
	Rencontre sur la mise en perspective de l'ensemble de l'expérience et des connaissances/compétences développées
	Rencontre sur la production de dissémination



5. Contenus et commentaires des rendez-vous-clef

5.1 Rencontre de présentation



5.2 Rencontre autour de la note d'intention et validation



5.3 Rencontre de préparation du stage 1



5.4 Rencontre de retour du stage 1



5.5 Rencontre de préparation du stage 2



5.6 Rencontre de retour du stage 2



5.7 Rencontre de préparation du stage 3



5.8 Rencontre de retour du stage 3



5.9 Rencontre sur la mise en perspective de l'ensemble de l'expérience et des connaissances/compétences développées



5.10 Rencontre sur la production de dissémination



Bibliographie :

BALAS-CHANEL A. (2012), La pratique réflexive, une valse à 7 temps ? in Expliciter, n°93, janvier 2012, pp. 1-15.

GENEBRE C. (2016) Fiches opérationnelles du tuteur : formateur accompagnateur de terrain. Document non publié.

KOLB, D.A. (1984) Experiential learning – Experience as the source of learning and development. Englewood Cliffs (NJ) : Prentice Hall.

MENAUT H. (2013), Tutorat et formations paramédicales, penser l'accompagnement tutoral », Bruxelles : De Boeck, 128pp.

RAUCENT B., VERZAT C., VILLENEUVE L., Accompagner les étudiants. Quels rôles pour l'enseignant ? Quels dispositifs ? Quelles mises en œuvre ? De Boeck. Paris. Février 2010. 563 p.

Université de Lausanne, (2009) Initiation à l'enseignement universitaire. La pratique réflexive.

http://www.unil.ch/files/live/sites/cse/files/shared/brochures/Module7%20pratique%20reflexive%20individuelle_sept2013_v3.pdf



Annexes

PowerPoint Module I – Jour I



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Formation des TUTEURS dans le projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021

Module 1 Jour 1

Conceptualisation et balises de l'accompagnement : programme des 3 jours

	Jour 1	Jour 2	Jour 3
09:00 à 11:00	<i>Brainstorming autour des questions préliminaires</i>	<i>Partage des préparations des sous-groupes en plénière</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du fil conducteur des 3 périodes de rencontres 2019/2021 - Présentation théorique et informative du PORTFOLIO du stagiaire et du CARNET DE ROUTE du Tuteur - Explication de la création d'une communauté/réseau des TUTEURS
11:30 à 12:30	<p><u>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</u></p> <p><i>Modalités EXPLIQUÉES</i></p>		
13:30 à 16:00	<p><u>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</u></p> <p><i>Modalités APPLIQUÉES</i></p>	<p><i>Présentation des lignes théoriques et des concepts des profil et rôle des TUTEURS dans le projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus) 2018/2021</i></p>	<p><i>Partages informels et réponses aux questions résiduelles dans le décours du Déjeuner.</i></p>

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2019 -
Desfont L., Lebas M-C., Furet A.





Module 1 Jour 1

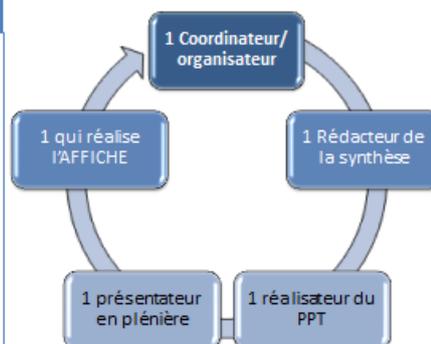
VETmh TuTo+ Erasmus+ 2018/2019 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Jour 1 Conceptualisation et balises de l'accompagnement	TUTEUR • « Si vous deviez dire en 5 mots-clés votre fonction de Tuteur, quels seraient-ils ? »	Post-it au tableau • Question spontanée • Question modifiée ou précisée • Question après les échanges	Partage en plénière
09:00 à 11:00 <i>Brainstorming autour des questions préliminaires</i>	<i>Les formateurs et/ou participants ordonnent et classent les Post-It afin de favoriser la fluidité des « conversations » des protagonistes.</i>		

VETmh TuTo+ Erasmus+ 2018/2019 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Jour 1 Conceptualisation et balises de l'accompagnement
11:30 à 12:30 <i>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</i> <i>Pédagogie socio-constructiviste pour construire le rôle de TUTEUR</i>

Modalités expliquées



Application de la méthode de questionnaire QQOQCP pour décrire les profils et rôles du TUTEUR dans le projet VETmh TuTo+ project (Erasmus) 2018/2021

VETmh TuTo+ Erasmus+ 2018/2019 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.



Jour 1
Conceptualisation et balises de l'accompagnement

11:30 à 12:30
Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR

Pédagogie socio-constructiviste pour construire le rôle de TUTEUR

Modalités expliquées



VETmh TuTo+ Erasmus+ 2018/2019 -
 Desirant L., Lebas M-C., Fliet A.

Jour 1
Conceptualisation et balises de l'accompagnement

13:30 à 16:00
Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR

Pédagogie socio-constructiviste pour construire le rôle de TUTEUR



Modalités appliquées :

- *Les formateurs « naviguent » entre les groupes de préparations pour répondre aux questions, baliser, faire préciser et confronter des avis dans l'élaboration de ce travail de présentation.*
- *Clôture de la journée et débriefing*
- *Collecte des travaux et affiches*

VETmh TuTo+ Erasmus+ 2018/2019 -
 Desirant L., Lebas M-C., Fliet A.



Références bibliographiques dans les Carnets

Fin de la 1^{ère} journée

VETmh TuTo+ Erasmus+ 2018/2019 -
 Desirant L., Lebas M-C., Fliet A.



PowerPoint Module 1 – Jour 2



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Formation des TUTEURS dans le projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021

Module 1 Jour 2

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Conceptualisation et balises de l'accompagnement : programme des 3 jours

	Jour 1	Jour 2	Jour 3
09:00 à 11:00	<i>Brainstorming autour des questions préliminaires</i>	<i>Partage des préparations des sous-groupes en plénière</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du fil conducteur des 3 périodes de rencontres 2019/2021 - Présentation théorique et informative du PORTFOLIO du stagiaire et du CARNET DE ROUTE du Tuteur - Explication de la création d'une communauté/réseau des TUTEURS
11:30 à 12:30	<u>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</u> <i>Modalités EXPLIQUÉES</i>		
13:30 à 16:00	<u>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</u> <i>Modalités APPLIQUÉES</i>	<i>Présentation des lignes théoriques et des concepts des profil et rôle des TUTEURS dans le projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021</i>	<i>Partages informels et réponses aux questions résiduelles dans le décours du Déjeuner.</i>

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.



Module 1 Jour 2

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.



Jour 2 Conceptualisation et balises de l'accompagnement	<i>Partage des préparations et affiches en plénière</i>
<p style="text-align: center;">09:00 à 12:30</p> <p style="text-align: center;"><i>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Pédagogie socio-constructiviste pour construire le rôle de TUTEUR</i></p>	

VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 – Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Jour 2 Conceptualisation et balises de l'accompagnement	
<p style="text-align: center;">13:30 à 16:00</p> <p style="text-align: center;"><i>Présentation des lignes théoriques conductrices et des concepts inhérents au profil et rôle du TUTEUR dans le projet VET_{MH} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021</i></p>	

VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 – Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

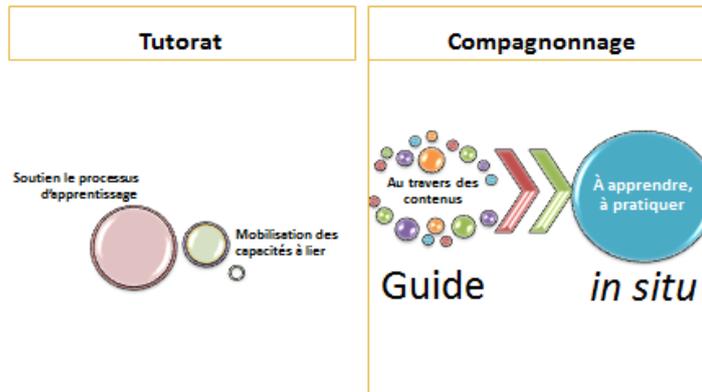
Mission tutorale, les étapes sur les 3 ans du projet

 <p>Mission de tuteur Module 1</p>	 <p>Démarche émancipatrice Module 2</p>	 <p>Guidance de la rédaction et des publications Module 3</p>
---	--	--

VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 – Desirant L., Lebas M-C., Piret A.



Mission tutorale : conceptualisations



VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Tutorat et Compagnonnage dans la formation des stagiaires VET_{mh} TuTo+ Erasmus+

(Menaut, 2013, p. 30 et 31)

Dénomination	Fonction principale	Qualité	Fonctions
TUTEUR	Pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> - Volontaire - Expérimenté - Pédagogue 	<ul style="list-style-type: none"> - Accompagnement pédagogique, - Tiers médiateur, - Garant du bon déroulement de l'accompagnement et des compétences acquises

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Tutorat et Compagnonnage dans la formation des stagiaires VET_{mh} TuTo+ Erasmus+

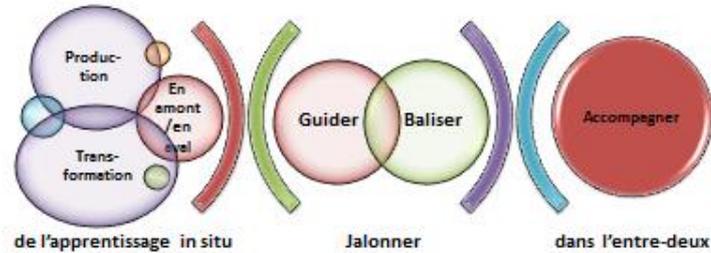
(Menaut, 2013, p. 30 et 31)

Dénomination	Fonction principale	Qualité	Fonctions
COMPAGNONS; professionnels de proximité	Encadrement du stage au quotidien	Expérimentés dans les US accueillantes	<ul style="list-style-type: none"> - Assurent suivi et formation du stagiaire <i>in situ</i> - Modeling, - Explications des normes et contextes de soins, des bonnes pratiques, du pays

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

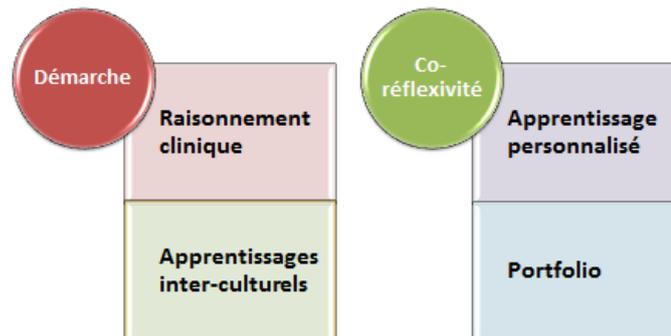


Mission tutorale



VET+ TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Furet A.

Mission tutorale



VET+ TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Furet A.

Mission de compagnonnage

Historique	Compagnon	Compagnonnage
<ul style="list-style-type: none"> Guidance morale et technique Règles morales 	<ul style="list-style-type: none"> « cum panis » « concomitans » 	<ul style="list-style-type: none"> Dimension temporelle Ajusté au lieu et stagiaire

VET+ TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Furet A.



Compagnonnage ...



VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

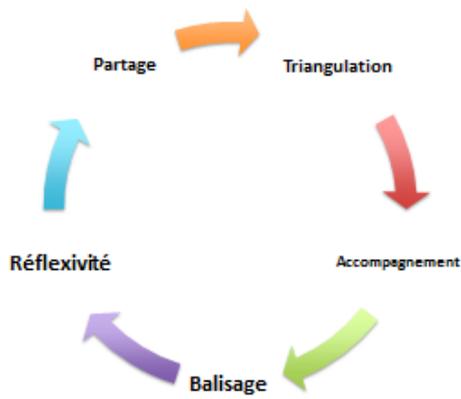
Compagnonnage cognitif

(Vanpee et Frenay, 2010) (Poteaux et Pelaccia, 2016) (Raynal et Rieunier, 2014)



VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Mission tutorale, comment la préparer ?



VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.



Références bibliographiques dans les Carnets 1

Fin de la 2^{ème} Journée

VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 –
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.



PowerPoint Module 1 – Jour 3



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Formation des TUTEURS dans le projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021

Module 1 Jour 3

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

1

Conceptualisation et balises de l'accompagnement : programme des 3 jours

	Jour 1	Jour 2	Jour 3
09:00 à 11:00	<i>Brainstorming autour des questions préliminaires</i>	<i>Partage des préparations des sous-groupes en plénière</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du fil conducteur des 3 périodes de rencontres 2018/2021 - Présentation théorique et informative du PORTFOLIO du stagiaire et du CARNET DE ROUTE du Tuteur - Explication de la création d'une communauté/réseau des TUTEURS
11:30 à 12:30	<u>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</u> <i>Modalités EXPLIQUÉES</i>		
13:30 à 16:00	<u>Remue-méninges et travail collaboratif sur les représentations mentales concernant le rôle de TUTEUR</u> <i>Modalités APPLIQUÉES</i>	<i>Présentation des lignes théoriques et des concepts des profil et rôle des TUTEURS dans le projet VET_{mh} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021</i>	<i>Partages informels et réponses aux questions résiduelles dans le décours du Déjeuner.</i>

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

2



Module 1 Jour 3

VET_{mh} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

3



Jour 3
Conceptualisation et balises de l'accompagnement

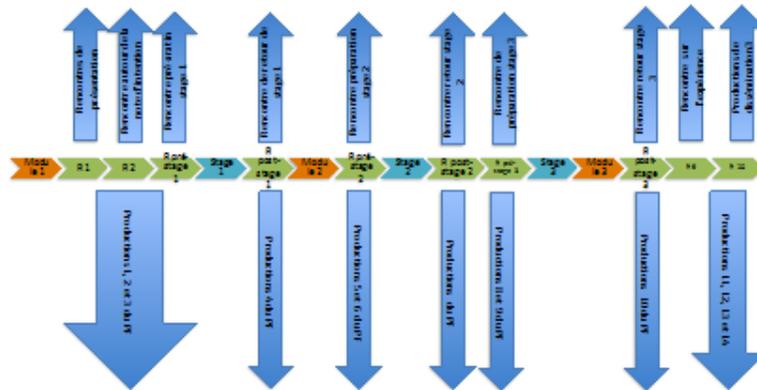
09:00 à 12:30

- *Présentation du fil conducteur des 3 périodes de rencontres 2018/2021*
- *Présentation théorique et informative du PORTFOLIO du stagiaire et du CARNET DE ROUTE du Tuteur*
- *Explication de la création d'une communauté/réseau des TUTEURS dans le projet VET_{MH} TuTo+ (Erasmus+) 2018/2021*



VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

Fil conducteur des 3 périodes de rencontres 2018/2021



VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

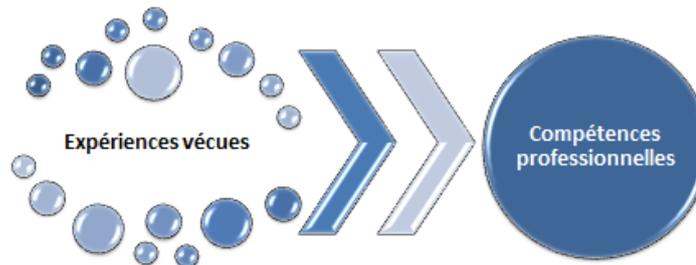


Présentation théorique et informative du PORTFOLIO du stagiaire et du CARNET DE ROUTE du Tuteur

VET_{MH} TuTo+ Erasmus+ 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.



Conceptualisation et balises de l'accompagnement : le portfolio



VET_{MH} TuTo + Erasmus 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

7

Conceptualisation et balises de l'accompagnement : le portfolio

Le portfolio comme mémoire

- Le portfolio permet de conserver et organiser des traces des activités vécues et réalisées, les ressources récoltées

Le portfolio comme support de la réflexivité

- Le portfolio permet de donner forme au cheminement de la réflexion et des analyses, il permet de visualiser les questions posées, les relations établies, les hypothèses formulées

Le portfolio comme occasion d'interactions

- Le portfolio permet d'échanger avec le tuteur sur les étapes de la progression dans le projet; il permet aussi d'échanger avec les pairs

VET_{MH} TuTo + Erasmus 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

8

Conceptualisation et balises de l'accompagnement : le portfolio

Des productions réalisées au fur et à mesure du projet (préparation de chaque stage, exploitation de chaque stage)

Des productions réalisées à la fin du projet (bilan de la progression, dissémination)

Une mise en forme finale pour la certification

VET_{MH} TuTo + Erasmus 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

9



Conceptualisation et balises de l'accompagnement : le portfolio

Responsabilité du tuteur par rapport au portfolio

Rappelle les échéances

Clarifie les attentes

Mobilise le contenu pour faire progresser le stagiaire

Valide le contenu pour la certification

VET_{MH} TuTo + Erasmus+ 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

10

Conceptualisation et balises de l'accompagnement : le portfolio

Critères d'évaluation

Conformité

Contenu

Activités

Analyse

Progression et dissémination

Validité clinique et scientifique

Gestion de l'information

VET_{MH} TuTo + Erasmus 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

11

Conceptualisation et balises de l'accompagnement : le portfolio

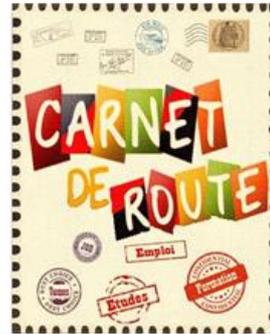
Détail des productions, modalités, etc. dans le vadémécum :

« Portfolio de développement professionnel, un outil pour la réflexion, l'accompagnement et l'évaluation »

VET_{MH} TuTo + Erasmus 2018/2021 - Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

12





Présentation théorique et informative du PORTFOLIO du stagiaire et du CARNET DE ROUTE du Tuteur

VET_{MH} TuTo + Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

13

Pistes pour accompagner les stagiaires: (Kolb, 1984)

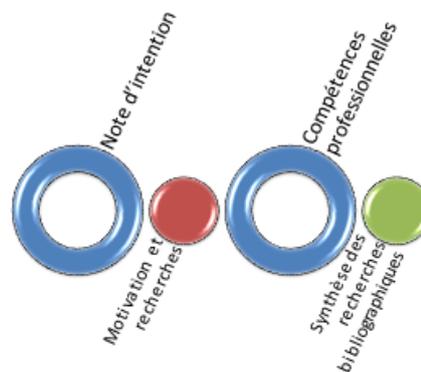
Des questionnements :

1. pour approfondir la problématique de départ
2. qui soutiennent la description de l'expérience
3. qui soutiennent l'analyse réflexive
4. qui soutiennent la modélisation des aspects généralisables de l'expérience // à théorie/concept
5. qui engagent à transférer les principes identifiés à son propre contexte ou différent
6. qui soutiennent l'expérimentation active

VET_{MH} TuTo + Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

14

Des questionnements : pour approfondir la problématique de départ



VET_{MH} TuTo + Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebas M-C., Piret A.

15





Explication de la création d'une communauté/réseau des TUTEURS dans le projet VETmh TuTo+ (Erasmus) 2018/2021

VETmh TuTo + Erasmus 2018/2021 -
Desirant L., Lebes M-C., Piret A.

16



Références bibliographiques dans le Carnet 1

Fin de la 3^{ème} journée

VETmh TuTo + Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebes M-C., Piret A.

17

Fin du 1^{er} module

VETmh TuTo + Erasmus+ 2018/2021 -
Desirant L., Lebes M-C., Piret A.

18

